

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Чебаклинская средняя общеобразовательная школа» Большеуковского муниципального района Омской области «Согласовано» Заместитель директора по УВР	«Утверждаю» Директор школы
Сиканкина А.И.	Шайснер Е.А.

Рабочая программа элективного курса

«Сочинения. Правила написания»

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

10-11 класса
2024-2025 учебный год

Разработала: Брюханова М.Д.
Должность:
Учитель русского языка и литературы

2024 год

Сведения о программе: Программа Т.А.Калгановой «Сочинения различных жанров в старших классах»/ Т.А.Калганова. -5-е изд.- М.: Просвещение,2013г

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы Т.А.Калгановой «Сочинения различных жанров в старших классах» и адаптирована учителем для формирования у старшеклассников умений и навыков написания сочинений разных жанров, а также качественной подготовки к выполнению творческого задания (эссе) в рамках ГИА

Информация о количестве часов: программа рассчитана на 68 часов (1 час в неделю в 10 и 11 классах).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса.

Речевая коммуникация и её виды. Требования к сочинению. Нормы оценки школьных сочинений. Типы школьных сочинений.

Тема 2. Текст и его основные признаки.

Текст и его основные признаки. Тема, проблема, идея. Смысловые и грамматические связи частей текста и предложений в тексте.

Тема 3. Нормы литературного языка.

Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Речевые и стилистические ошибки. Виды логических, грамматических и фактических ошибок.

Тема 4. Композиция сочинения.

Композиция сочинения. План и логичность. Последовательность изложения.

Тема 5. Функциональные стили речи.

Сферы использования и назначение публицистического, научного и художественного стилей. Язык художественной литературы и его особенности. Изобразительно-выразительные средства языка.

Тема 6. Функционально-смысловые типы речи.

Функционально-смысловые типы речи. Рецензия как жанр школьного сочинения. Эссе. Отзыв.

Тема 7. Сочинение-рассуждение как тип экзаменационной работы.

Сочинение-рассуждение. Тема сочинения. Проблематика текста. Комментарий основной проблемы текста. Выражение и аргументация собственной позиции в сочинении. Вступление к сочинению. Вывод, заключение. Структура сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение по текстам художественного и публицистического стилей.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование раздела	Колич ество часов	Формы контроля усвоения программы	
			практику мы	творческие работы
1	Введение. Цели и задачи курса	4		
2	Текст и его основные признаки	3		
3	Нормы литературного языка.	4	1	
4	Композиция сочинения.	2		
5	Функциональные стили речи.	12	1	
6	Функционально-смысловые типы речи	9	1	
7	Сочинение-рассуждение как тип экзаменационной работы.	34		
	Итого	68	3	24

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

К концу усвоения программы учащиеся должны **уметь**:

- самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени;
- выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно – публицистических штампов и общих мест;
- выстраивать свой текст по определённой модели: продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой;
- приводить примеры из текста в доказательство авторской мысли;
- формулировать самостоятельное высказывание и аргументировать, иметь представление о способах интерпретирования текста;
- использовать различные способы цитирования;
- использовать языковые средства воздействия на читателя.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«Сочинения. Правила написания» (10-11 классы)

10 класс (первый год обучения)

№ урока	Дата урока		Тема	Количество часов
	план	факт		
1			Введение. Цели и задачи курса.	1
2			Речевая коммуникация и её виды.	1
3			Требования к сочинению. Нормы оценки школьных сочинений.	1
4			Типы школьных сочинений	1
5			Текст и его основные признаки.	1
6			Тема, проблема, идея. Анализ текста.	1
7			Смысловые и грамматические связи предложений в тексте.	1
8			Нормы литературного языка.	1
9			Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.	1
10			ПР 1. Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.	1
11			Виды логических, грамматических и фактических ошибок.	1
12-13			Композиция сочинения. План и логичность. Последовательность изложения.	2
14-15			Функциональные стили речи. Научный стиль. Сферы его использования, назначение.	2
16-17			Публицистический стиль. Сферы его использования, назначение.	2
18-19			Художественный стиль. Сферы его использования, назначение.	2
20-21			ПР 2. Языковой анализ исходного текста.	2
22-23			Язык художественной литературы и его особенности.	2
24-25			Изобразительно-выразительные средства языка	2
26-27			Функционально-смысловые типы речи.	2
28-29			Рецензия как жанр школьного сочинения.	2
30			ПР 3. Комплексный анализ текста с последующим	1

			написанием рецензии.	
31-32			О самой эффективной композиции, или Что такое эссе.	2
33			Отзыв как разновидность сочинения	1
34			ТР. Написание сочинений по предложенным текстам.	1
11 класс (второй год обучения)				
1-2			Сочинение-рассуждение как тип экзаменационной работы.	2
3			Критерии оценки сочинений-рассуждений на ЕГЭ.	1
4-5			Тема сочинения.	2
6-7			Проблематика текста. Комментарий основной проблемы текста.	2
8-9			Позиция автора исходного текста. ТР №1,2	2
10-11			Выражение собственной позиции в сочинении. ТР №3,4	2
12-13			Аргументация собственной позиции. ТР №5,6	2
14-15			Вступление к сочинению. ТР №7,8	2
16-17			Вывод, заключение. ТР №9,10	2
18-19			Структура сочинения. ТР №11,12	2
20			Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. ТР №13	1
21			Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. ТР №14	1
22			Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. ТР №15	1
23-24			Анализ сочинений. ТР №16, 17	2
25-27			ТР №18 Сочинение – рассуждение на основе исходного текста (промежуточная аттестация)	3
28-29			Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения. ТР №19, 20	2
30-31			Самостоятельная работа с литературой. ТР №20,21	2
32-33			Основные этапы работы над экзаменационным сочинением. ТР №22,23	2
34			Обобщающее повторение. Подготовка к экзаменационному сочинению.	1